

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ	ЗНАЧЕНИЕ
Бренд	IDEAL
Коллекция	GLORY
Страна производства	РОССИЯ
Класс помещения	23/31
Тип помещения	спальня, кабинет, гостиная, кухня, коридор, небольшой офис
Толщина	3.30 мм
Толщина прозраента	0.30 мм
Вес	2.10 кг/м ²
Тип основы	дублированная
Дополнительный защитный лак	да
Рельеф / Структура поверхности покрытия	живая структура / глубокий рельеф
Намотка стандартного рулона	18-30 (4м - 18-28) М
Класс пожарной опасности (РФ)	КМ5
Пожарно-технические характеристики: воспламеняемость (В)	В3
Пожарно-технические характеристики: дымообразование (Д)	Д3
Пожарно-технические характеристики: токсичность (Т)	Т2
Пожарно-технические характеристики: распространение пламени (РП)	РП2
Устойчивость к воздействию мебели на роликовых ножках	средняя
Шумопоглощение	18 дБ
Абсолютная остаточная деформация	≤ 1,0 мм
Антистатические свойства	<2 kV
Срок службы, лет	15
Диапазон цен	550-750 руб.
Примерный уровень розничных цен определен по итогам выборочного мониторинга.	



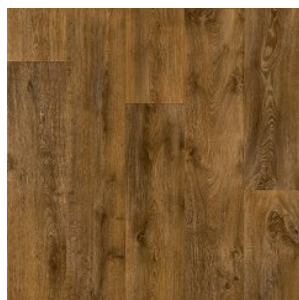
Прямая ссылка
на коллекцию на bigfloor.pro

Линолеум ПВХ
 IDEAL / GLORY
 Актуальный ассортимент расцветок и ширин



KANSAS 1

Ширина: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М



KANSAS 11

Ширина: 1,5/2,0/3,0/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/3,0/4,0 М



KANSAS 2

Ширина: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М



LORENA 1

Ширина: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/2,5/3,0/3,5/4,0 М



LORENA 2

Ширина: 1,5/2,0/3,0/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/3,0/4,0 М



MADERA 1

Ширина: 1,5/2,0/2,5/3,0/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/2,5/3,0/4,0 М



MADERA 2

Ширина: 1,5/2,0/3,0/3,5 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/3,0/3,5 М



NORDIC OAK 2

Ширина: 1,5/2,0/3,0/3,5/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/3,0/3,5/4,0 М



NORDIC OAK 5

Ширина: 1,5/2,0/3,0/3,5/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/2,0/3,0/3,5/4,0 М



SEMIRAMIDA 1

Ширина: 1,5/3,0/4,0 М
 Размерность дизайна: 1,5/3,0/4,0 М

Изображения дизайнов могут отличаться от реальных образцов продукции в связи с особенностями цветопередачи полиграфического производства.